

JAZZTHINKING macht Führung und Teamarbeit hör- und erlebbar.

**Rückblick auf die klingende
Keynote von Thilo Wolf beim
IPMA World Congress am
18.9.2025 in Berlin**



01

Was ist JAZZTHINKING?

JAZZTHINKING von Thilo Wolf macht Führung und Zusammenarbeit **hörbar und erlebbar**. Die Methode verbindet Prinzipien aus Jazz und Orchestermusik mit aktuellen

Fragen von Führung und Zusammenarbeit: Zuhören, aufeinander reagieren, Raum geben, Fehlerkultur und Wertschätzung. So wird spürbar, wie Teams kreativer, agiler und erfolgreicher zusammenarbeiten können.

Anlass: Vortrag beim IPMA World Congress

Am 18. September 2025 präsentierte Thilo Wolf JAZZTHINKING im Rahmen des **34. IPMA World Congress in Berlin**. Vor mehr als 800 internationalen Teilnehmer*innen aus über 70 Ländern wurde „JAZZTHINKING in Project Management“ live erlebbar gemacht – ein Vortrag, der zu den Höhepunkten des Kongresses zählte und am Ende sogar mit **Standing Ovation** bedacht wurde.

► Besonders eindrucksvoll war die musikalische Besetzung: **ein Jazzquartett traf auf ein klassisches Streichensembel**. Diese beiden sehr unterschiedlichen

Klangwelten wurden aktiv in den Vortrag eingebunden. Durch ihr Zusammenspiel entstand ein musikalischer Dialog, der die Inhalte von JAZZTHINKING unmittelbar erfahrbar machte: So wie Jazz und Klassik zu einer neuen Einheit finden, können auch im Projektmanagement unterschiedliche Teams ihre Stärken einbringen und Veränderungen gemeinsam gestalten.

► Das Zusammenspiel von Musik und Vortrag machte die Keynote zu einem echten Erlebnis. Zahlreiche musikalische Beispiele – von Improvisation bis zu orchesterlicher Präzision – gaben den Teilnehmenden anschauliche Impulse und ließen sie hautnah spüren, was JAZZTHINKING so besonders macht.

02



03

Statistische Auswertung (n = 134)

Von rund 800 Zuhörern haben 134 Teilnehmer:innen den Feedbackbogen ausgefüllt. Die Ergebnisse sind **eindeutig**:

100%

Weiterempfehlung
sicher 88,5 %
vielleicht 11,5 %
nein 0 %

88,1%

gaben an, dass JAZZTHINKING ihr berufliches oder unternehmerisches Denken nachhaltig beeinflusst hat

96%

berichteten von einer erweiterten Sichtweise auf Führung und Zusammenarbeit

72%

empfanden die Verbindung von Musik und Vortrag als sehr inspirierend

Fazit: JAZZTHINKING überzeugt nicht nur emotional, sondern liefert messbaren Mehrwert für Führung und Teamarbeit.

Learnings der Teilnehmer

Aus den Freitext-Antworten im Feedbackbogen ergaben sich einige zentrale Erkenntnisse, die JAZZTHINKING besonders transportiert:

Führung ist wie Dirigieren: Den Rahmen setzen, aber den Einzelnen glänzen lassen.

Improvisation als Erfolgsfaktor: Struktur gibt Sicherheit, aber echte Innovation entsteht in der Improvisation.

Fehlerkultur: Aus vermeintlichen Fehlern kann etwas Neues, Kreatives entstehen – wenn man offen damit umgeht.

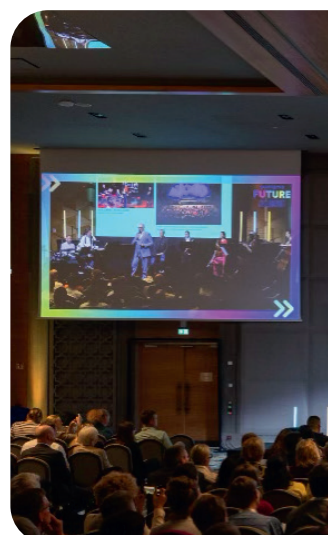
Zusammenspiel im Team: Zuhören, aufeinander reagieren und den richtigen Moment für Soli geben – das macht Teams stärker.

Verbindung von Rationalität und Emotion: JAZZTHINKING bringt Emotionalität in die oft rein sachlich-rationale Welt des Managements.

Interkulturelle Verständlichkeit: Musik als universelle Sprache machte die Botschaft für Teilnehmer:innen aus über 70 Ländern unmittelbar erlebbar.



04



JAZZTHINKING gibt es in vielen Varianten vom kompakten Vortrag bis zum großen Bühnenerlebnis.

Stimmen aus LinkedIn

Auch auf LinkedIn wurde JAZZTHINKING generell als Highlight hervorgehoben.

Eine Auswahl:

Marc-Steffen Schurr (Int. Project Manager Berlin Chemie):

„Das war eine der besten Keynotes, die ich bisher sehen und hören durfte. Danke!“

Peter Vass (Senior IT Project Manager):

„One of the highlights of the IPMA Congress in Berlin [...] He gave such an inspiring keynote about the link between jazz music and project management – and I have to say, it really stuck with me.“

Barbara Haas (Social Media Manager GPM):

„JAZZTHINKING live auf der Bühne erleben zu dürfen – auch das war ein Highlight!“

Pennie Thagersen (Project Manager Danmark):

„Thank you Thilo Wolf for showing how improvisation in music is a powerful metaphor for hybrid project management. Structure provides safety, but it is within improvisation that innovation truly emerges.“

IPMA (offizieller Kanal):

„The audience experiences how the principles of jazz can break silos, unlock creativity, and create stronger team collaboration. [...] It is a powerful reminder that agility and creativity can coexist with stability and planning.“

Tihomir Duvnjak (Head of Project and Transf. Mgmt, Campana & Schott)

„Ein inspirierender und kreativer Vortrag von Thilo Wolf [...] begleitet von einem klassischen Streichquartett. Passt nicht? Doch! Die Parallelen zur Projektarbeit wurden auf hervorragende Weise sicht- und vor allem hörbar.“

Diese Stimmen zeigen: JAZZTHINKING hat die Teilnehmer nicht nur intellektuell überzeugt, sondern auch emotional berührt.

06

Mehrwert für Unternehmen

JAZZTHINKING ist kein Standardseminar, sondern ein Perspektivwechsel mit nachhaltiger Wirkung:

- ▶ Inspiration für Führungskräfte – neue Wege denken und gehen.

- ▶ Agilität & Flexibilität – in komplexen Situationen sicher reagieren.
- ▶ Stärkung des Teamgeists – Zusammenarbeit wird spürbar und erlebbar.
- ▶ Balance von Kopf und Herz – Rationalität trifft Emotion, Strategie trifft Improvisation.

Kurz: Wer JAZZTHINKING bucht, erhält kein 08/15-Training, sondern ein Erlebnis, das inspiriert, bewegt und messbar Wirkung zeigt.



Fazit

Der Auftritt in Berlin hat gezeigt:

JAZZTHINKING funktioniert – international, interdisziplinär und interkulturell. Es berührt Menschen, inspiriert Führungskräfte und öffnet neue Perspektiven auf Zusammenarbeit. Führung wird erlebbar wie Musik.